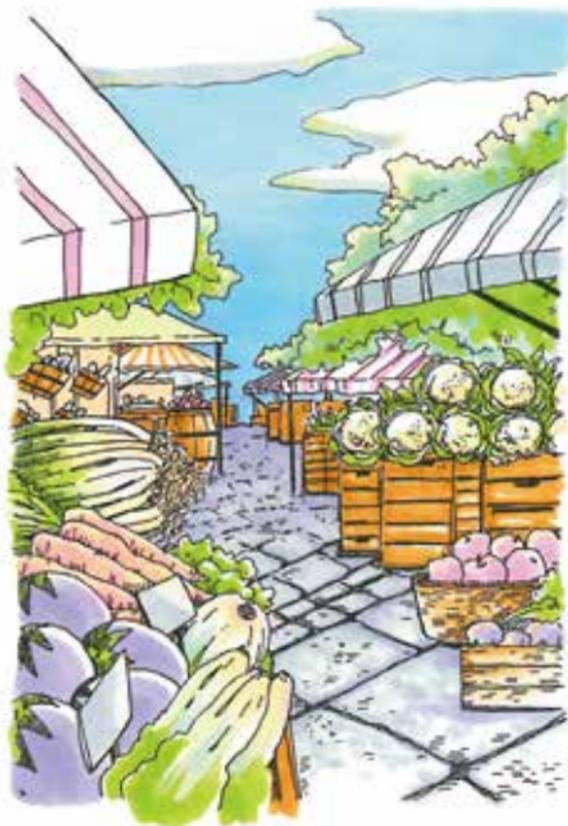


Mi primera guía técnica Copic



Cosa es Copic?

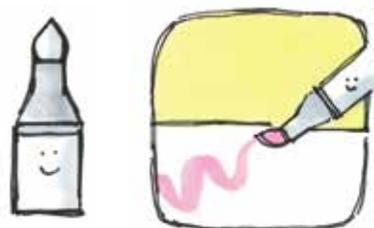
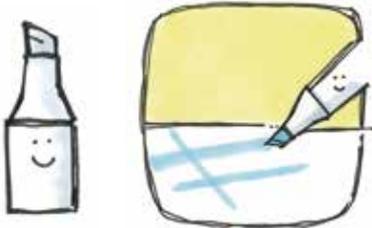
Copic es un rotulador gráfico calidad profesional ampliamente utilizado en diseño, ilustración, dibujo manga y craft. La tinta base alcohol y tinte es altamente transparente e ideal para trabajar por capas y mezclas para crear efectos dimensionales y de profundidad.

Dieses Set beinhaltet Copic Ciao, unseren Einstiegsmarker, der in 180 Este set contiene Copic Ciao, nuestro rotulador de iniciación que está disponible en 180 colores. Es fácil iniciarse con Copic y esta mini guía muestra algunas técnicas básicas para que puedas practicar. Esperamos que disfrutes la experiencia y no dudes en visitar copic.jp/en para más información



Punta Media

Super Brush



Punta Media

- amplios trazos y larga cobertura
- Usa los ángulos para líneas y texturas

Super Brush

- suaves trazos en una variedad de anchos
- Ideal para mezclas y gradaciones

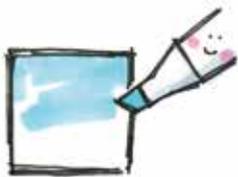


Punta dura, como un marcador



Punta tipo pincel suave y flexible

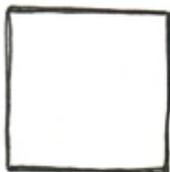
Probemos las puntas



Nivelar el color:
Intenta aplicar trazos con saturación de tinta

Textura:
Intenta texturas arenosas usando los ángulos

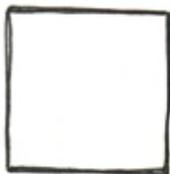
Punta Media



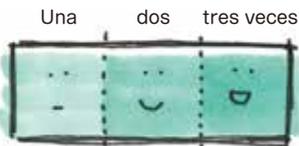
Nivelar el color:
Intenta pequeños círculos usando la punta de lado y saturar uniformemente la tinta

Textura:
Intenta puntos y aplicar en zig-zag

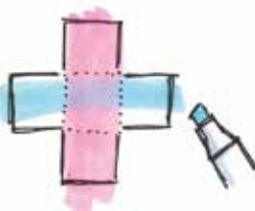
Super Brush



Capas del mismo color!

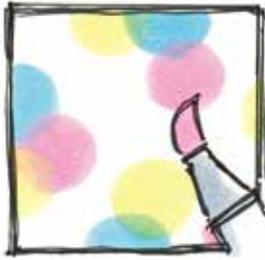


Mezclando los colores!

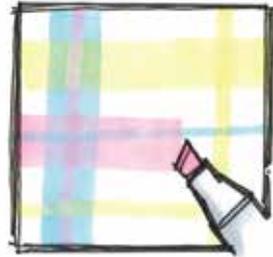


La traslucidez de las tintas nos permite experimentar con la intensidad del color y con las mezclas

Creando Patrones



Super Brush



Punta Media

Consejo:

Cada punta es altamente versátil, pruébalas en varias combinaciones y crea tus propios patrones.

Hacer Gradaciones



Aplicar el color claro primero



Aplicar una cap del color oscuro



Volver al color claro para mezclar los bordes
Gradación completada!!

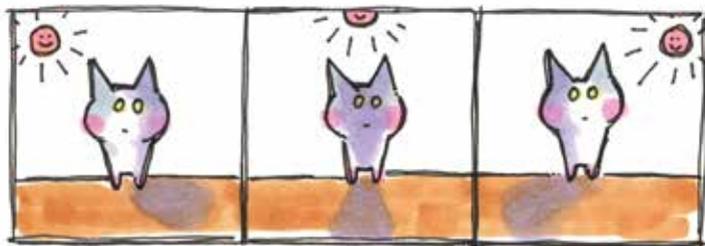


Graduación completada !!

Consejo

Los colores son más fáciles de mezclar para una gradación suave
El objetivo es llevar menos presión al trazo donde los dos colores se encuentran para un borde suave.

Añadiendo sombras



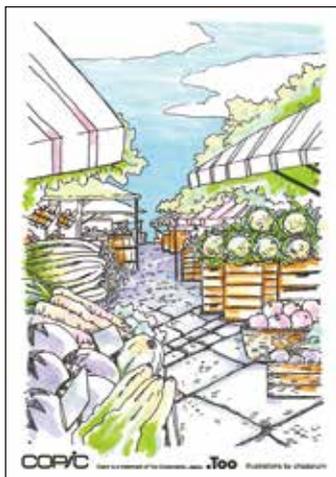
Consejo

Fija donde la fuente de luz (como el sol) está, entonces el lado opuesto será el área a sombrear.

Obtendrás un efecto más suave si se sombrea mientras la tinta está húmeda y un contraste más acentuado cuando está seca

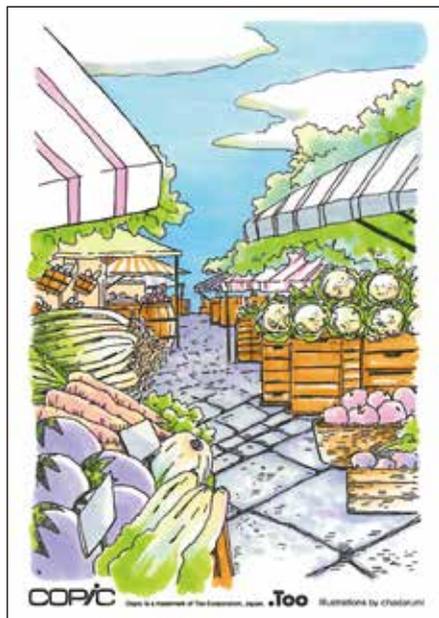
Práctica técnica 1

Ilustración de paisaje



Pasos

- Cielo: Para expresar la amplitud del cielo, aplica el color horizontalmente. Para eliminar irregularidades, usa B00. Para añadir algunas sombras, repasar con el mismo color.
- Árbol: Aplica Y00, G00 y YG23 empezando por el tono más claro. Para colorear las hojas oscuras, repasar con YG23.
- Verduras: mientras se deja en blanco la parte expuesta al sol, oscurecer suavemente aquellas en la sombra con E00 y Y00.
- Adoquines: para reproducir un efecto realista, oscurecer aquéllos cercanos al punto de desvanecimiento y golpear pausadamente la punta pincel sobre los adoquines más grandes al frente.



Práctica técnica 2

Ilustración de personajes



Pasos

- Pelo: sobreponer Y00 y E00
- Camisa: añadir algunas sombras con BV00
- Falda: usando BV00 y E33 crear un patrón escocés en la falda y colorear
- Piel: Después de aplicar E00, esperar hasta que se seque y añadir algunas sombras. Entonces, colorear las mejillas, codos y rodillas con RV10 o RV02
- Ojos: Colorearlos con G00 y YG23
- Pájaro: hacer una gradación de color con Y00, G00 y YG23





Dibuja un esbozo con un lápiz



Repasar el dibujo con tinta



Borrar las líneas a lápiz



Colorear el dibujo con Copic

Ilustra un personaje

Tiempo de practicar las técnicas que has aprendido creando tus propias ilustraciones usando todos los materiales contenidos en este set.

Copic Multiliner

La tinta base pigmento no se salirse o manchar cuando se utiliza con los rotuladores Copic. Dejar secar antes.



Copic Premium Bond Papier

El papel super liso es ideal para mezclas y gradaciones. Para evitar cualquier mancha, usar un papel debajo.

Consejo

Tintas de color diferente pueden modificar el resultado final significativamente

Negro



Visión estándar

Sepia



Impresión cálida y suave

COPIC

Too Marker Products Inc.

copic.jp/en

Please scan the code below for
French/Spanish/German version of this technique guide



.Too

Copic is a trademark of Too Corporation, Japan.